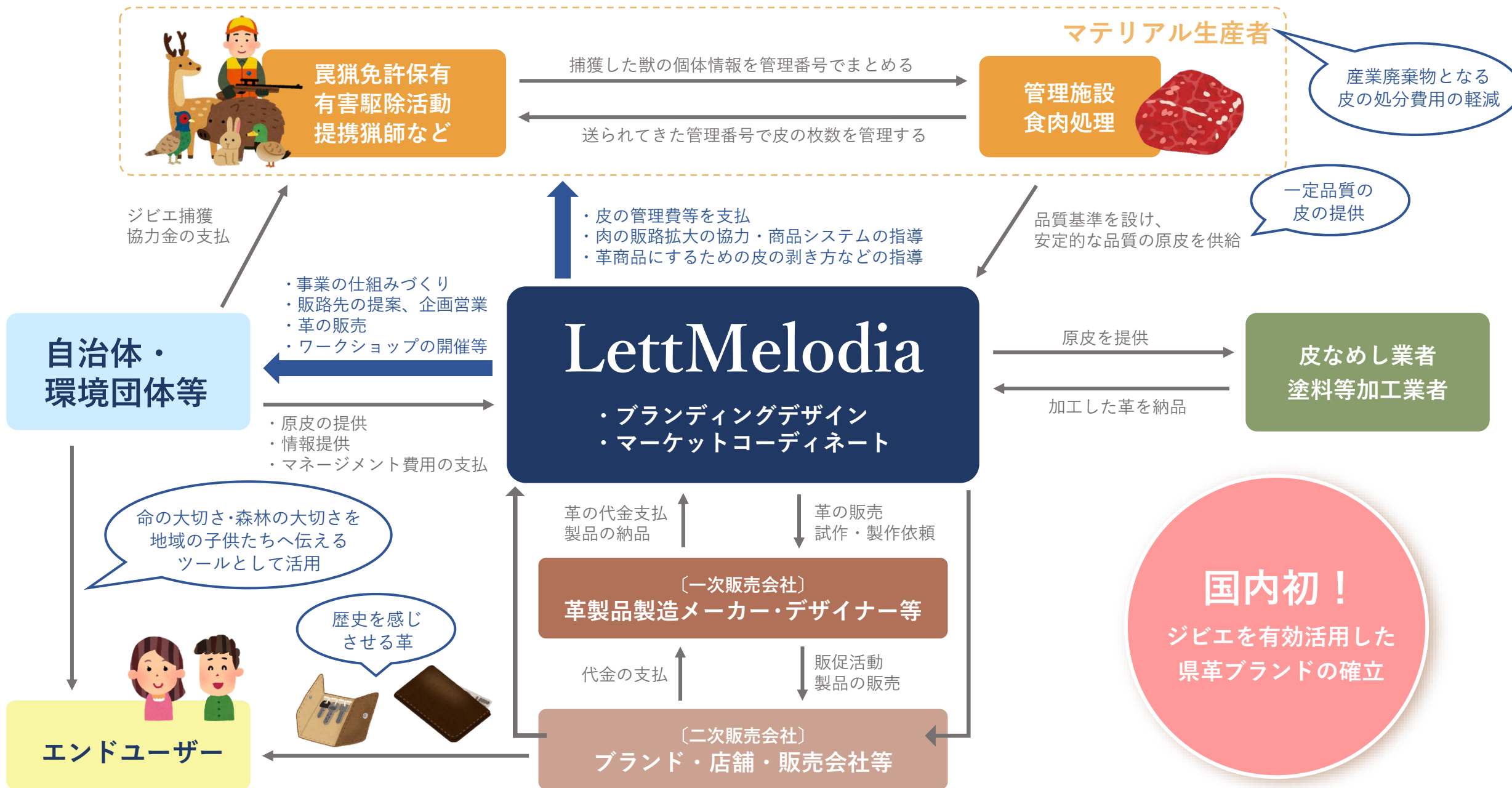
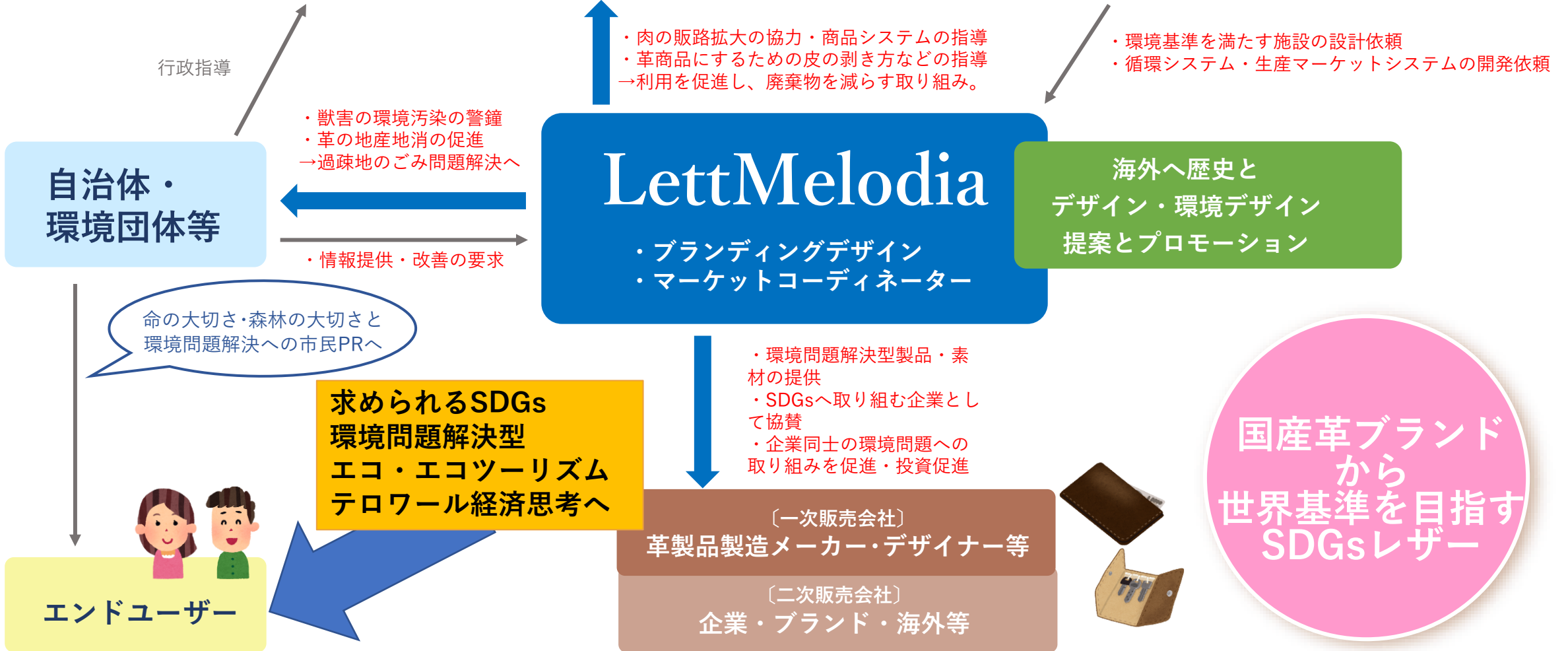
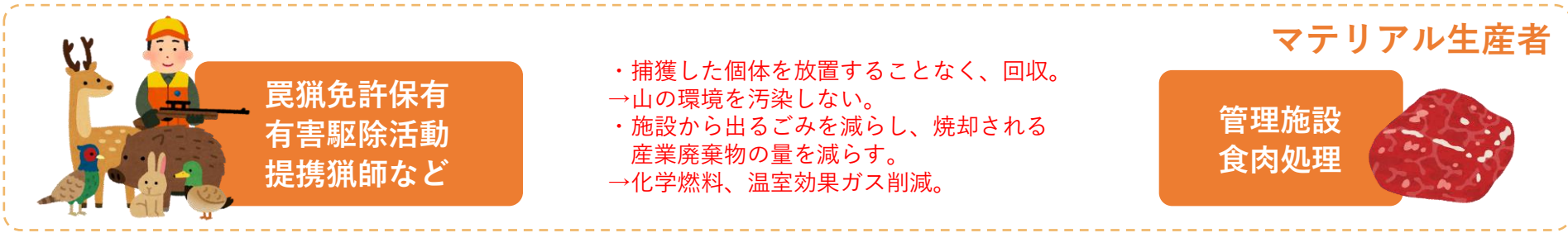


<<<鳥獣害獣皮 皮産業化事業スキーム図 (R1.6.1 Ver1.2) >>>

(仮の費用金額表示は全て税抜表示)



<<<弊社が関わるSDGs・環境問題解決スキーム (R3.1.1 Ver1.4) >>>



Initiatives for Our SDGs Concept



山の環境を守ることは、安全な水を川下まで届け、安心・安全な水の供給、海まで山の栄養分を届け、水を保水・蓄積し、あらゆる陸上生物、水中生物の命の環境を保護し、二酸化炭素の吸収など、人類が住環境を維持するために必要不可欠な要素と循環サイクルを提供し続けることへ繋がります。

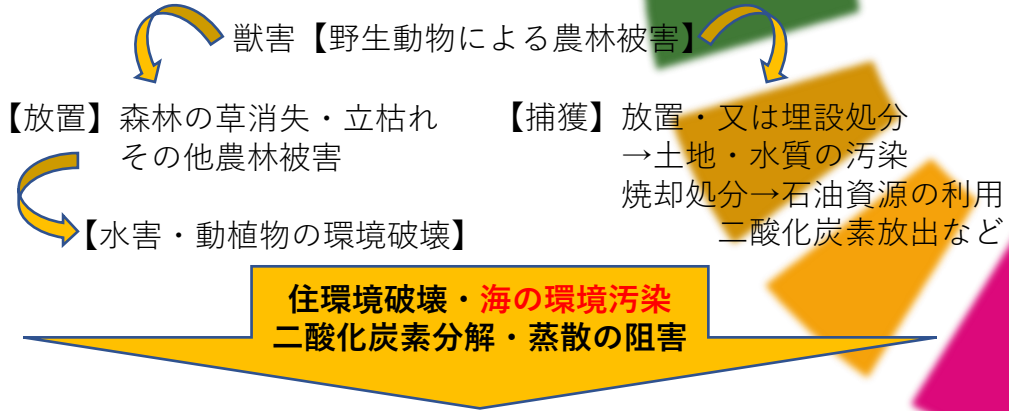


水源林や、森林環境を保全することで、水害や地震災害から山環境を守り、保全することに繋がります。



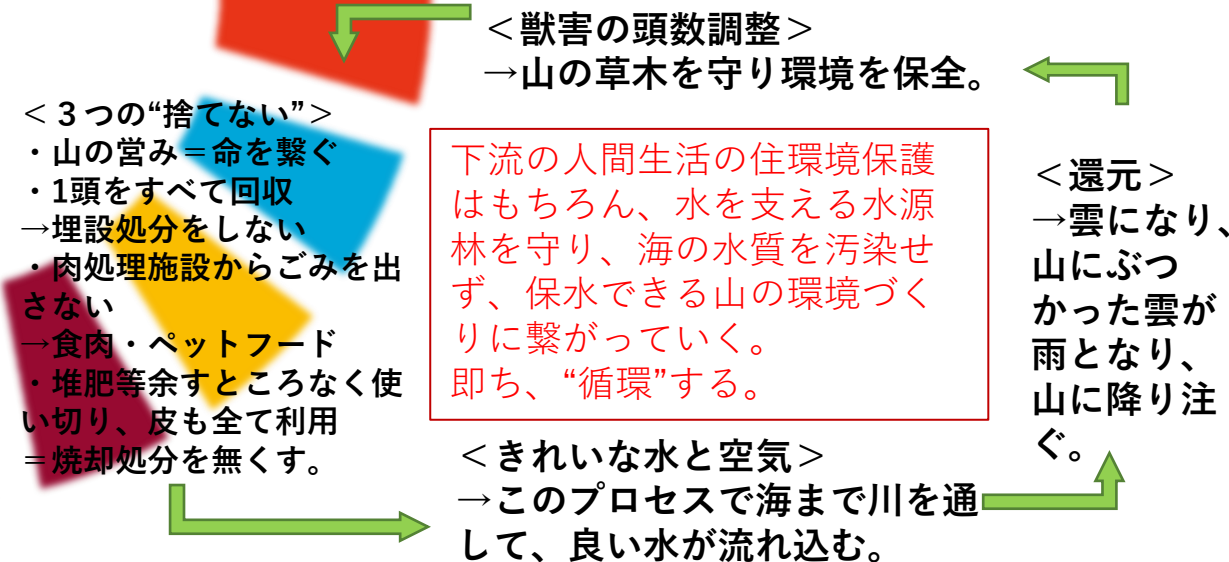
自然由来の材料を使う私たちは、すべての生産において自然由来にこだわっています。すべての工程は日本国内で手作業で行われ、役目を終えた製品たちが処分される際には可能な限り土に還る成分で構成された材料で製造をしています。またお客様へ自然環境のメッセージを常に伝え続けています。

環境を破壊する環境と水循環



【森林の環境破壊は水循環環境・海洋破壊につながり、結果、人間の住環境を水害などで脅かすこととなる。】

私たちの作る水循環



To make SDGs and Terroirs

The Answer

私たちが自然のサイクルの中に棲み

地域に溶け込む環境作りをするコト



ゴミとして山中や焼却処分されていた皮
=マテリアルとして利用

地場産業である革×ヒストリカル

自ら革を一次加工
日本の歴史を纏わせる

テロワールとして世界へ

純国産生産

国内・環境コンセプト
コーディネートデザイン

地元企業×素材

ふるさと納税や学校での利用で
地産地消を促進
他の地場産業ともコラボ

コンセプト×デザイン

デザインを掛け合わせた製品
全てのコンセプトを作品へ

コンセプト×海外

歴史古道、熊野古道と
組み合わせた、歴史の伝道

パリや香港のデザインショーへ

The Base of Origin = Origin Leather Japanの取組は 生命を失くすのではなく 活かすための活動です